

Mutin-Cavaillé-Coll-concerten 2022

Missiehuis Kerkstraat 8 Panningen

Dinsdag 14 juni 20.00 uur
Organiste Ute Gremmel-Geuchen

Ute Gremmel-Geuchen geeft al jaren concerten met een gevarieerd repertoire dat varieert van de vroegste orgelmuziek over barok- en romantische werken tot hedendaagse werken. Ze heeft gastoptredens gedaan in de beroemde Sint-Bavokerk in Haarlem, de Nieuwe Kerk in Amsterdam, de Domkerke zu Roskilde, de Duitse kerk in Stockholm, San Alessandro in Milaan, de kathedraal in Brussel, de kathedraal Saint Thomas in Straatsburg, de kathedraal van Berlijn, de Kaiserdom in Königslutter en de Sankt Katharinen-kerk in Hamburg.

Als soliste is ze te horen op tal van radio- en cd-opnames.

In 2012 was ze betrokken bij de opname van Bachs orgelwerken in de Elzas voor het label Aeolus met vijf van in totaal 19 cd's.

Deze opname werd bekroond met de belangrijke ECHO KLASSIK platenprijs.

Sinds 2000 is Ute Gremmel-Geuchen titulair organist van het in 1752 door Ludwig König gebouwde orgel in de Paterskirche in Kempen aan de Nederrijn en artistiek leider van de internationale concertreeks *Kempen Orgelconcerten*. <https://www.kempener-orgelkonzerte.de/>

Het is grotendeels aan haar te danken dat het waardevolle instrument van de Paterskirche met particuliere donaties uitgebreid kon worden gerestaureerd en gereconstrueerd en is sindsdien een van de belangrijkste historische orgels in het Rijnland.

Jan Albert van Eijken was in zijn tijd een van de grootste orgelvirtuosen in Nederland. Hij studeerde in Leipzig bij Mendelssohn was goed bekend met Schumann, die zijn orgelspel zeer waardeerde. De composities van J. A. van Eijken zijn duidelijk door Mendelssohn en Schumann beïnvloed, wat tijdens dit concert zeer duidelijk tot uitdrukking zal komen. Virtuositeit en hartstocht verbinden zich op een bijzondere wijze in zijn muziek.



Programma

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonate III A-Dur op.65 Nr.3

1809-1847

-Con moto maestoso
-Andante tranquillo

Robert Schumann

1810-1856

Aus „Studien für den Pedalflügel“

-Nicht zu schnell
-Mit innigem Ausdruck

Jan Albert van Eijken

1823-1868

Toccata und Fuga über den Namen B.A.C.H. op. 38

Jan Albert van Eijken Variaties op „Wien Neêrlands bloed“ op.7

-Andante, -Moderato, -Allegretto,
-Andante, -Allegretto, -Allegro con brio
-Adagio, -Allegro moderato

Robert Schumann

Abendlied aus op.85 Nr.12,

Bearbeitung für Orgel wahrscheinlich von J.A. van Eijken

-Espressivo e ben sostenuto

Jan Albert van Eijken

Sonate Nr.2 d-moll op. 15 1

-Allegro con brio e con fuoco
-Adagio
-Finale, Allegro con brio

Orgelkring Peel&Maas dankt U hartelijk voor uw bijdrage aan het onderhoud van dit unieke Cavaillé-Coll-Mutin-orgel. Wilt U ons structureel steunen wordt dan vriend van het Mutin-orgel. Zie daarvoor onze site (www.orgelkringpeelenmaas.nl).
Orgelkring Peel en Maas bezit de culturele ANBI-status

Volgende concerten:

Vrijdag 8 juli 20.00 uur

Dinsdag 23 aug. 20.00 uur

Orgelconcert Hayo Boerema met koor
i.s.m. SOL Orgelfestival Limburg
Orgelconcert door Laurens de Man