

Mutin-Cavaillé-Coll-concerten 2016

Missiehuus Kerkstraat Panningen

Dinsdag 4 oktober, aanvang 20.00 uur

Organiste: Tina Christiansen, Odense Denemarken

Tina Christiansen (geb. 1984) erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit 9 Jahren und spielt seit 2003 Orgel.

2006 wurde sie zum Studium an der Royal Academy of Music in Aarhus in der Klasse von Ulrik Spang-Hanssen zugelassen.

2009 schloss sie Ihr Bachelor-Studium und zwei Jahre später das Masterstudium mit Bestnoten im Fach Orgel ab.

Ein zweijähriges Studium in der Solistenklasse schloss sich an, dessen Abschluss 2013 sechs Konzerte in Dänemark bildeten.

Neben ihrem Studium in Aarhus studierte sie auch an der Academy of Music in Malmö / Schweden.

Tina Christiansen spielte bisher Konzerte in Dänemark, Norwegen, Schweden, Polen, England, Deutschland, Österreich, Die Niederlande, Italien, Spanien, Ungarn, Lettland und Russland und nahm an Wettbewerben im In- und Ausland teil. Sie gewann Preise in Dänemark, Polen und Italien.

Sie erhielt die "Memorial Scholarship" von Thøger Rasmussen (2009), das Musik Stipendium Viggo Makwarth und Veronika Makwarth (2011) und den Ejnar Hansen-Preis (2012).

Tina unternahm Studienreisen und nahm an Meisterkursen im europäischen Ausland teil - unter anderem bei Dame Gillian Weir, Roger Fisher, Nigel Allcoat Leo van Doeselaar, Paolo Crivellaro, Marie-Louise Langlais, Winfried Bönig, Bjoern Andor Drage, Ullrich Böhme, Michele Croese, Hans Fagius, Eric Lebrun und Thomas Trotter.

Mehrfach wurde sie um die Uraufführung neuer Orgelwerke gebeten - Komponisten waren Anders Koppel (DK), Erik Højsgaard (DK), Lars Kristian Hansen (DK) und Indra Riše (Lettland).

Tina is Organistin in Ansgar Kirche in Odense, Dänemark.

Orgelkring Peel&Maas dankt U hartelijk voor uw bijdrage aan het onderhoud van dit unieke Cavaillé-Coll-Mutin-orgel.

Wilt U ons structureel steunen wordt dan vriend van het Mutin-orgel.

Zie daarvoor onze site (www.orgelkringpeelenmaas.nl).

Orgelkring Peel en Maas bezit de culturele ANBI-status



Programma

- 1. Niels W. Gade (1817-1890):** Drei Tonstücke, op. 22
(Moderato – Allegretto – Allegro con fuoco)
- 2. Otto Malling (1848-1915):** Kjærlighedens gave
("The gift of love", from "Paulus" op. 78)
- 3. Franz Liszt (1811-1886):** Consolation no. 4 in D flat major
- 4. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):**
Prelude and Fugue in C minor, op. 37 no. 1
- 5. Charles-Marie Widor (1844-1937):** Symphonie Gothique, op. 70,
2. movement (*Andante sostenuto*)
- 6. Louis Vierne (1870-1937):** Symphony no. 2 in E minor, op. 20,
1. and 4. movement (*Allegro – Cantabile*)
- 7. Eugène Gigout (1844-1925):** Toccata in B minor
(from "Dix Pièces")
- 8. Marco Enrico Bossi (1861-1925):** Chant du soir, op. 92 no. 1

Zondag 16 oktober om 15.00 uur: Vocaal ensemble Silhouet Roermond o.l.v. Hans Heykers. www.ve-silhouet.nl

Dinsdag 22 nov. 20.00 uur orgelconcert door Leon van den Brand
Organist in Ravenstein en Berne
www.brabantorgel.nl/organistLeonVanDenBrand

Zondag 11 december om 15.00 uur: Advents/Kerstconcert
Samenzang m.m.v. het koor Konzagro uit Koningslust