

Mutin-Cavaillé-Coll-concerten 2016

in de kapel van de Lazaristen Panningen

Dinsdag 22 november, aanvang 20.00 uur

Leon van den Brand kreeg zijn eerste serieuze muzieklessen van pianist-organist-klavecinist Jan Verhoeven. Vanaf 17 jarige leeftijd studeerde hij hoofdvak orgel op het Sweelinck conservatorium te Amsterdam en later aan het Brabants conservatorium te Tilburg. In 1985 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel (eindpredicaat "zeer goed").

Daarnaast studeerde hij hoofdvak piano, bij Ton Demmers en Herman Uhlhorn, hetgeen resulteerde in het behalen van het Staatsdiploma in 1986 (Den Haag).

Leon van den Brand volgde diverse interpretatiecursussen bij bekende buitenlandse organisten (o.a. Marie-Claire Alain, Guy Bovet en Luigi Tagliavini).

Hij is actief als concertorganist en piano- en orgelpedagoog (onder meer in Pianopraktijk Ravenstein).

Ook begeleidt hij regelmatig instrumentale solisten, vocalisten en koren.

Hij speelde succesvolle concerten op vele belangrijke orgels in binnen- en buitenland (o.a. Haarlem, Helmond, Nijmegen, 's-Hertogenbosch, Amsterdam, Parijs, Kempen, Antwerpen). Voor radio 4 (KRO en NCRV) maakte hij diverse opnamen met werken uit meerdere stijlperiodes. Verder speelde hij orgel in meerdere CD-producties; bijvoorbeeld de CD "Abdij van Berne, Heeswijk" met orgelwerken van Dietrich Buxtehude en Maurice Duruflé (verkrijgbaar via abdij Heeswijk). Deze CD-producties werden zowel in de landelijke- als in de vakpers erg positief beoordeeld.

Van 1995 tot 2001 was hij organist van het gereconstrueerde zeventiende-eeuwse Severijn-orgel te Cuijk, alwaar hij in die periode eveneens de internationale concertreeks mede organiseerde.

Daarnaast nam hij van 2003 tot 2016 deel aan de werkgroep die de Berne Abdijconcerten organiseerde in de Norbertijner-abdij te Heeswijk.

Momenteel is hij organist van het historische 18e/19e eeuwse Van Deventer/Smits orgel in de Luciakerk van het idyllische stadje Ravenstein. Ook organiseert hij mede in de Stichting Orgelkring F.C. Smits.

Orgelkring Peel en Maas dankt U hartelijk voor uw bijdrage aan het onderhoud van dit unieke Cavaillé-Coll-Mutin-orgel.

Wilt U ons structureel steunen wordt dan vriend van het Mutin-orgel.

Zie daarvoor onze site (www.orgelkringpeelenmaas.nl).



Programma

1. Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Prélude et Fugue, opus 99, nr. 3

2. Gabriel Pierné (1863-1937)
Trois Pièces pour orgue, opus 29:
-Prélude
-Cantilène
-Scherzando de Concert

3. Camille Saint-Saëns
Fantaisie, opus 101

4. Louis Vierne (1879-1937)
Arabesque

5. Louis-James-Alfred-Lefébure Wely (1817-1869)
Sortie (mi-bémol- majeur)

Zondag 11 december om 15.00 uur: Advents/Kerstconcert
Samenzang m.m.v. het koor Konzagro uit Koningslust